

B.Sc. (HS) Semester - 6 (CBCS) Examination**March/April -2019****INDIAN TRADITIONAL TEXTILE(CORE)****Time: 2:00 Hours****Marks: 50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	પટોળા અને બાંધણી સાડી વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	કાશ્મીરી શાલ વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૨	બંગાળના કાંથા ભરત વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	પંજાબના ફુલકારી ભરત વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૩	આન્ધ્રપ્રદેશના કલમકારી ટેક્સટાઈલ વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	રાજસ્થાનના દાબુ પ્રિન્ટીંગ ટેક્સટાઈલ વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૪	હેન્ડલૂમ ઉદ્યોગનું સામાજિક આર્થિક મહત્વ અને તેના પ્રોત્સાહન માટેના પ્રયાસો સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	ખાદી ઉદ્યોગનું સામાજિક – આર્થિક મહત્વ અને તેના પ્રોત્સાહન માટેના પ્રયાસો સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૧૦)
	(1) ગુજરાતનું કાઠીયાવાડી ભરતકામ	
	(2) ગુજરાતનું અજરખ	
	(3) બ્રોકડે સાડી	
	(4) હસ્તકલા ક્ષેત્રના પ્રોત્સાહન માટેના પ્રયાસો	

English Version

Que-1	Write about Patola and Bandhani Sari.	(10)
	OR	
Que-1	Write about Kashmir Shaws.	
Que-2	Write about Kanthas of Bengal - embroidery.	(10)
	OR	
Que-2	Write about Phulkari of Panjab - embroidery.	
Que-3	Write about Kalamkari textile of Andhra Pradesh.	(10)
	OR	
Que-3	Write about Dabu printing textile of Rajasthan.	
Que-4	Explain the Socio – economic significance and sustenance of handloom industry.	(10)
	OR	
Que-4	Explain the Socio – economic significance and sustenance of Khadi industry.	
Que-5	Write short notes. (Any Two):	(10)
	(1) Kathiyawadi embroidery of Gujarat.	
	(2) Ajarakh of Gujarat.	
	(3) Brocades Sari	
	(4) Sustenance of handicraft sector	
